



COLLEGE HOTEL

txt, ph: Cristina Fiorentini

progetto: studio FG Stijl

Ha aperto i battenti nel 2005, ma le origini dell'edificio risalgono al 1895, quando venne innalzato per essere una scuola, nel cuore di Amsterdam

It opened its doors to the public in 2005, but the building's origins date back to 1895, when the timbers were raised for a school in the heart of Amsterdam

La facciata d'ingresso del College Hotel mantiene intatto l'impianto originario di fine Ottocento. Accanto, un atrio spoglio in mattoni a vista illuminati dal basso conduce alla reception.

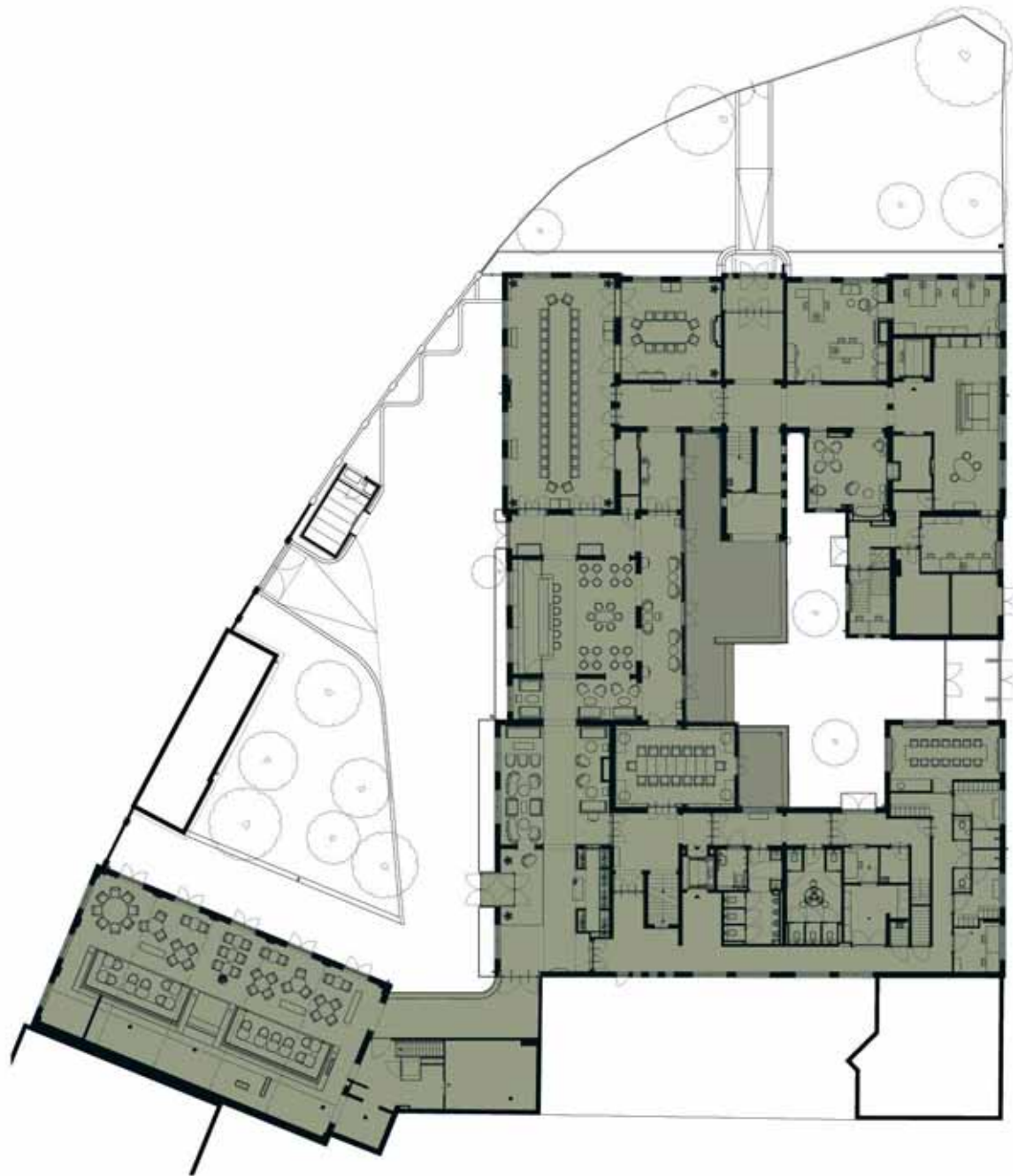
The facade of the entrance to the College Hotel maintains the original appearance dating back to the end of the Nineteenth-century. Right, a bare brick lobby illuminated from below leads to the reception desk.

Nella veste attuale ricopre in parte l'origine formativa: l'Amsterdam Hotel Management School, Bakery and Tourism, una delle scuole alberghiere più prestigiose della città, ha destinato questa location per il training dei suoi studenti più meritevoli. In tipico stile olandese, con mattoni a vista e tetti spioventi, il College Hotel oggi mantiene intatto l'involucro e vede completamente rinnovata la disposizione interna dei locali. Artefice della ristrutturazione, lo studio FG Stijl, che ha voluto dare una veste calda e attuale alla struttura rigida e severa dell'ex collegio. Uno dei progettisti, Gerard Glinstermeijer, conferma che non è stato semplice trasformare una scuola in un albergo, soprattutto perché si doveva mantenere inalterata la struttura esterna dell'edificio, modificando in gran parte la disposizione interna. Oggi non si nota ciò che è stato cambiato da ciò che si è mantenuto, grazie a una progettazione integrata tra architettura, interior design e graphic design. L'obiettivo era quello di ottenere un ambiente elegante, da grand hotel, dove il comfort e la cura dei dettagli favorissero un ambiente accogliente e ricco d'atmosfera. Arredi sobri e colori pacati conferiscono agli interni un tono elegante e raffinato, un mix ben combinato di riferimenti del passato e moderna tecnologia. Sono stati eseguiti da Interna Contract diversi mobili con materiali piuttosto insoliti. Fra questi troviamo il bancone reception completamente rivestito in madreperla, il bancone guardaroba realizzato in pelle di razza. Tutti i mobili di vernice nera sono stati lavorati e lucidati a mano e tutte le parti metalliche, viti a vista comprese, sono state brunate a mano per la necessità di ottenere una finitura bronzo particolare, non reperibile sul mercato. Con quaranta tra camere e suites, disegnate una ad una, un ristorante che serve solo sapori d'Olanda, la lounge per 200 persone, il bar, una sala da pranzo per banchetti privati e tre meeting room, il College Hotel vanta importanti riconoscimenti come miglior nuovo hotel di design del 2005 in Olanda e la nomination al Prix-Villegiature Paris per la categoria 'miglior interior design negli alberghi d'Europa'.



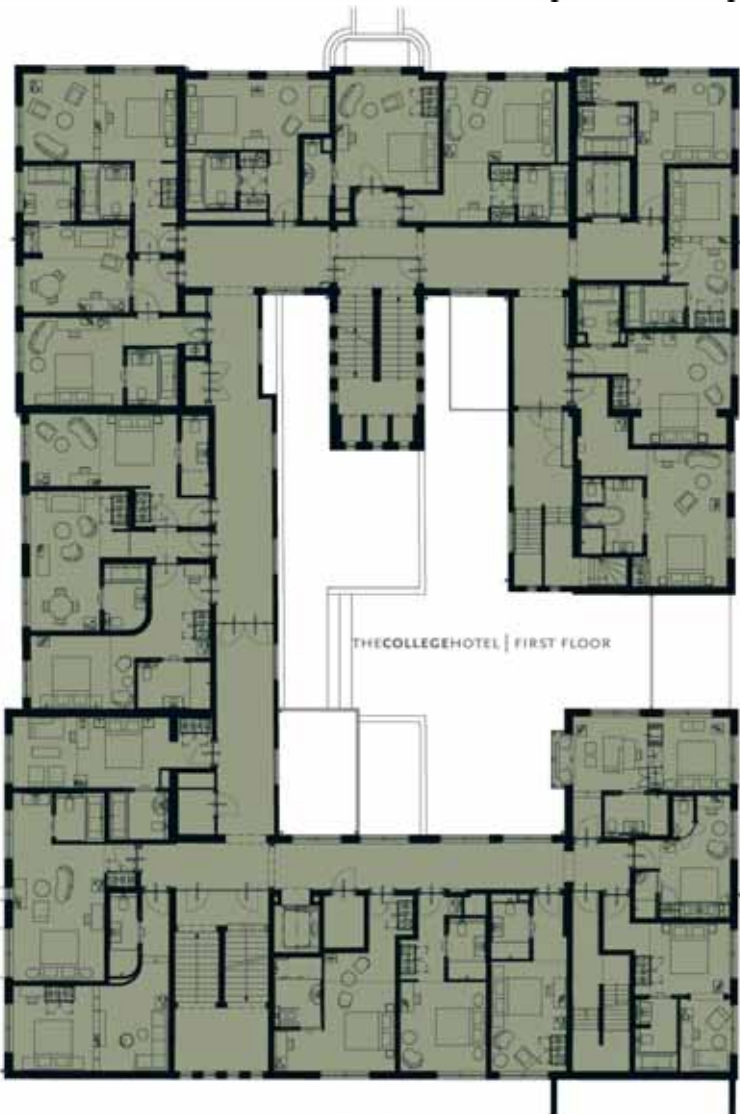
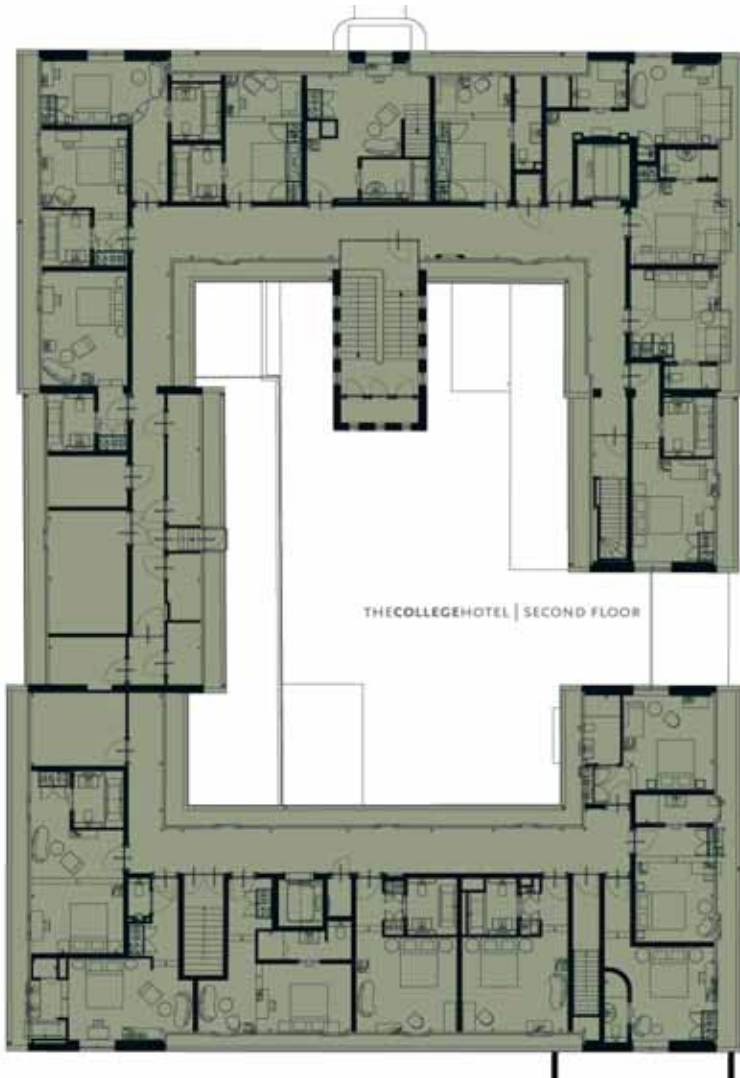
At present, it is still used for its original purpose: Amsterdam Hotel Management School, Bakery and Tourism, one of the city's most prestigious catering colleges. It has been used to train the most worthy of the students and in typically Dutch style, with visible brick walls and pitched roofs, the College Hotel has managed to keep the outside wall intact with the interiors subjected to a complete overhaul. The restructuring program was commissioned to studio FG Stijl, that wished to create somewhere warm and modern from the rigid severe structure of this old college. One of the designers, Gerard Glintermeijer, confirmed that it was an easy process transforming a school into hotel, particularly because no intervention was permitted on the outside of the building. The interiors however were changed considerably. Today, it is not possible to see the difference between what has been changed and what has stayed the same, thanks to integrated plans involving architecture, interior design and graphic design. The objective was to create an elegant ambience, typical of the Grand Hotels, where comfort and care for detail

combine to form a welcoming ambience that is rich in atmosphere. Serious furnishings and understated colors give the interiors an elegant, luxurious tone, a well-combined mixture of references to the past and modern technology. Interna Contract produced several pieces of the furniture using fairly unusual materials. Among them the reception desk that has been completely coated in mother-of-pearl, the cloakroom counter in fine leather. All the pieces of black lacquered furniture were hand-processed and polished and all the metal components, including the visible screws, have been hand-burnished to produce a special bronzed finish that was not available on the market. With forty individually-designed bedrooms and suites, a restaurant that serves Dutch delicacies, a lounge for 200 people, the bar, a dining hall for private banquets and three meeting rooms, the College Hotel enjoys a prestigious reputation as the best design hotel of 2005 in Holland, with the nomination for the Prix-Villegiature Paris for the category 'best interior design in Europe's hotels'.



Nella bella stagione il cortile permette di godere di un'area esterna silenziosa e riparata. Un corridoio vetrato raccorda l'hotel con il ristorante. Sopra, pianta del piano terra.

In the warm season, the courtyard allows the hotel guests to enjoy the silent and sheltered outdoor area. A glass corridor joins the hotel to the restaurant. Above, plans of the ground floor.



5
DHD

Pianta del primo e del secondo piano.
 Due porte ricavate da archi simmetrici
 conducono alla sala dei banchetti.
 Il banco della reception è rivestito
 in madreperla e illuminato per esaltarne
 la brillantezza.

Plans of the first and second floor.
 Two doors have been created with
 symmetrical arches and lead to the
 banquet hall. The reception counter
 is coated in mother-of pearl and
 illuminated to enhance the brilliance.



In uno dei piccoli salotti a disposizione dei clienti si trova sempre il camino acceso. Accanto, atmosfera calda ed accogliente giocata con luci e colori nella zona living e apparecchiatura accurata e coordinata in ogni dettaglio per il tavolo dei banchetti.

Per il College Hotel Interna Contract ha fornito in toto arredi fissi e mobili sia per gli spazi comuni (quali bar, reception, ristorante lounge, lobby e bagni), sia per le camere, tutte completamente diverse l'una dall'altra.

The clients will always find a fire lit in one of the small guest lounges. Right, a warm and welcoming atmosphere with interaction of light and color for the living area and matching tableware for the banquet tables. For the College Hotel, Interna Contract was the supplier of the fixtures and furnishings for the common areas (such as the bar, the reception desk, the restaurant, the lounge, the lobby and the washrooms) and for the forty individually-designed bedrooms.





La grande sala per il ristorante con cucina parzialmente a vista. Tonalità smorzate nelle camere da letto per conferire allo spazio privato un senso di quiete avvolgente e la zona giorno di una della suite, accuratamente fornita di ogni comfort.

The large dining hall with a partially visible kitchen. Soft shades in the bedrooms to contribute to the peace and tranquillity of the private spaces and in the lounge area of the suites, appropriately equipped with every comfort.