



Grand Hotel a Villa Feltrinelli, Gargnano (Brescia)

Progetto/Architects Babey Moulton Jue & Booth; Pamela Babey
Arredamento/Furnishings Interna Contract

Foto Interna Collection image bank

www.villafeltrinelli.com

Un ambizioso progetto di restyling degli interni ha restituito la verosimiglianza di un opulento décor Belle Époque alle sale di Villa Feltrinelli, in quel di Gargnano, sulla riviera del Garda – già proprietà dell'editore Giangiacomo, già dimora di Benito Mussolini negli anni bui e tragici della Repubblica di Salò – convertita oggi a un'ospitalità alberghiera da Relais & Châteaux. Settanta pezzi recuperati dell'arredo originale e oltre duemila diverse tipologie di manufatti, accessori e finiture artigianali,

fra cui rari oggetti d'antiquariato restaurati e tessuti stampati da motivi primo Novecento per i tendaggi, le tappezzerie e il rivestimento degli imbottiti, ricompongono minuziosamente il puzzle storicista di sontuosi allestimenti personalizzati nelle 21 camere e suite esclusive ricavate fra le mura e nel parco dell'eclettico palazzotto neogotico. Per una ricostruzione d'ambiente degna del miglior Visconti.



■ An ambitious interior restyling operation has restored Villa Feltrinelli's opulent Belle Époque appearance. This historic location, in Gargnano, on the shores of Lake Garda, was previously owned by publisher Giangiacomo Feltrinelli, and it was the home of Benito Mussolini during the dark and tragic years of the Salò Republic. It has now been converted into a Relais & Châteaux-standard hotel. Seventy pieces were recovered from the original furnishings, to which over two thousand items, accessories

and hand-crafted details were added, including rare antiques and printed textiles featuring early 20th century motifs used for curtains, wall coverings and upholstery. The result is a gloriously complex sequence of personalised, meticulously assembled furnishing schemes in the 21 exclusive rooms and suites of the eclectic Neo-Gothic building and in other structures in the park. The result is a period setting that would be worthy of Visconti at his very best.